

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ
НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ
ЕКСПЕРТИЗИ ТА ІНФОРМАЦІЇ



**ЗБІРНИК РЕФЕРАТИВ
ДИСЕРТАЦІЙ,
НДР ТА ДКР**

№5'2017

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Український інститут науково-технічної експертизи та інформації

(УкрІНТЕІ)

ЗБІРНИК РЕФЕРАТИВ ДИСЕРТАЦІЙ, НДР та ДКР

№ 05' 2017

Видається з квітня 2003 р.

Виходить 12 разів на рік

Київ 2017

УДК 082.1:82-991

Регістраційне свідоцтво: Сер.КВ №22631-12531ПР, 24.03.2017 р.

Редакційна колегія: В.С. Дмитришин, Є.А. Сарнецький

Передплата на видання здійснюється через УкрІНТЕІ або Укрпошту.
Розрахунковий рахунок УкрІНТЕІ: р/р 312 572 741 97044 в ДКСУ код ЄДРПОУ 40814998,
МФО 820172, ПІН 408149926502
Тел./факс: 044 521-00-39; 044 521-09-48
E-mail: sale@uintei.kiev.ua

Додаткову інформацію можна одержати за адресою:
УкрІНТЕІ, вул. Антоновича, 180, м. Київ, 03150. Відділ створення електронних
інформаційних ресурсів; відділ створення та реалізації інформаційної продукції.
Тел./факс: 044 521-00-68, тел. 521-00-39.
E-mail: nddkr@uintei.kiev.ua

00/26 СУСПІЛЬНІ НАУКИ

02 ФІЛОСОФІЯ

02.11 Загальні проблеми сучасної філософії

02.05.17.0001/0516U000570

Карпець Любов Анатоліївна. Освітня реальність інформаційного суспільства: соціокультурні репрезентації: Дис... д.філос.н. /Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди. – Захищена 30.06.2016.

УДК 371.68:37.031.73 (043.3).

428 с. – Бібліогр.: 375 назв.

Об'єкт - освітня реальність як соціокультурний феномен; мета - визначення основних тенденцій конструювання та саморепрезентації освітньої реальності через самоопи інформаційного суспільства; методи - історико-генетичний, феноменологічний, діалектичний; філософсько-антропологічний, системний, культурологічний підходи; новизна - розробка концепції варіативної і багатовимірної освітньої реальності, яка конструюється і конститується у своїх соціокультурних репрезентаціях; результати - аргументовано, що освітня реальність принципово відрізняється своєю фактичністю і контрфактичністю; доведено, що освітня реальність неготожна освіті, хоча освіта є її центральним елементом, вона автономна, об'єктивна, має свою конфігурацію, засоби репрезентації; матеріали, узагальнення та результати дослідження можуть бути використані у подальших комплексних наукових розробках теорії пам'яті, а також у формуванні стратегій політичного та національно-патріотичного; запропоновано мовленнєву стратегію "мова моя материнська - мова моя українська", що відтворює один із важливих екзистенціалів людського буття; галузь - філософія освіти.

02.05.17.0002/0416U002851

Тимків Ірина Михайлівна. Історична пам'ять у навчальних та виховних практиках політичного виховання (філософсько-освітня рефлексія): Дис... к.філос.н. /Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди. – Захищена 29.06.2016.

УДК 1:[37.0.13.7+37:32].

210 с. – Бібліогр.: 320 назв.

Об'єкт - освітній вимір історичної пам'яті; мета - експлікація освітнього та виховного потенціалу історичної пам'яті у практиках політичного виховання на основі авторської методології багатовекторного міждисциплінарного аналізу, де філософія освіти виступає універсальним синтезатором; методи - феноменологічний, герменевтичний, абстрагування, узагальнення, індукції та дедукції, аналіз, синтез, історико-хронологічний, порівняльно-історичний, ретроспективний; новизна - розробка концепції історичної пам'яті як механізму активізації процесу політичного виховання, здатного інноваційно взаємодіяти зі світоглядним і морально-етичним вихованням через культурні техніки реактуалізації транс-темпоральних смислів історії людства та національної історії; результати - обґрунтовано, що історична пам'ять через її залучення до виховних та освітніх практик перетворює свої соціокультурні репрезентації на відкриті комунікативні простори; - виявлено освітню виховну амбівалентність історичної пам'яті, яка обумовлена контингентністю селекції її смислів, містифікація і міфологізація яких може як прискорювати процеси громадянського становлення особистості, так і уповільнювати їх через звуження горизонтів майбутнього; матеріали, узагальнення та результати дослідження можуть бути використані у подальших комплексних наукових розробках теорії пам'яті, а також у формуванні стра-

тегій політичного та національно-патріотичного виховання; галузь - філософія освіти.

02.15 Загальнофілософські проблеми

02.05.17.0003/0416U002852

Філішова Тетяна Олександрівна. Місто як соціокультурний простір: філософсько-антропологічний аналіз: Дис... к.філос.н. /Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди. – Захищена 29.06.2016.

УДК 316.334.56.

198 с. – Бібліогр.: 325 назв.

Об'єкт - простір урбаністичної культури; мета - визначення на основі систематичного культурно-антропологічного та соціально-антропологічного аналізу онтоантропологічних характеристик міста як життєвого світу сучасної людини; методи - феноменологічний, герменевтичний, історико-генетичний, порівняльний, антропологічної інтерпретації, антропологічної редукції, методологія системно-теоретичного аналізу; новизна - здійснена філософсько-антропологічна концептуалізація міста як динамічного соціокультурного простору, де відбувається створення і селекція форм інтенсивної життєтворчості людини; результати - виявлення функціонального потенціалу соціокультурного простору міста, встановлення тенденцій його трансформацій у добу пізнього Модерну, матеріали можна використати у розробці програм і стратегій розвитку урбаністичної культури та проектів духовного оновлення українського суспільства, у написанні навчально-методичних посібників з актуальних проблем філософської антропології та філософії культури; у викладанні предметів соціально-гуманітарного циклу, спецкурсів з філософської антропології; галузь - філософська антропологія, філософія культури.

02.05.17.0004/0416U002935

Приймак Дмитро Йосипович. Сакралізація та десакралізація культурних практик сучасності: філософсько-антропологічний аналіз: Дис... к.філос.н. /Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. – Захищена 29.06.2016.

УДК 130.2:21(043.3).

194 с. – Бібліогр.: 244 назви.

Дисертація є філософським дослідженням проблеми функціонування сакральних практик в контексті соціокультурного потенціалу прощі та туризму. Визначаються принципи глобалізації цінностей культури та технологій сучасного паломництва та туризму. Характеризуються етичні, естетичні, ідеологічні, міфологічні детермінанти трансформації сучасних культурних практик. Надається аналіз модернізації прощі та культурного туризму. Альтернативні моделі модернізації (релігійний туризм, автентична проща) реконструюються в контексті метакультурної проблематики. Глобалізація культури інтерпретується як культурно-історична цілісність в контексті домодерного, модерного та постмодерного простору культуротворчості. Піддається критиці тотальний маркетинг-мікс масової культури як редукція культурних цінностей до споживацьких стратегій, послуг, товарного іміджу.

02.05.17.0005/0416U002936

Поліщук Костянтин Олександрович. Феномен споживання у бутті сучасної людини в інформаційну добу: Дис... к.філос.н. /Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. – Захищена 29.06.2016.

УДК 141.319.8(043.3).

199 с. – Бібліогр.: 256 назв.

У дисертаційному дослідженні здійснено спробу обґрунтування феномена споживання в бутті сучасної людини як інформаційного споживання. Завдяки комплексному представленню феномена споживання разом з еволюційним розвитком технологій у дослідженні доведено думку про те, що фундаментальною основою життєдіяльності сучасної людини стала розумна техніка, взаємодія з якою змінила людську природу. Унаслідок надмірного споживання сучасною цивілізованою людиною всіх видів інформації актуалізовано низку конструктивних і деструктивних феноменів. Посилення "кліпового мислення", виникнення "банерної сліпоты", породження "синдрому збереженого життя" відображають зсув свідомості в кардинально новий бік симулятивних стратегій конститування особистості, а також свідчать про виникнення концептуально нових цінностей.

02.05.17.0006/0416U002974

Сковронський Богдан Володимирович. Семіотичні виміри комунікації в сучасній художній культурі: Дис... к.філос.н. /Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. – Захисена 30.06.2016.

УДК 130.2:141.333:81'22 (043.3).

231 с. – Бібліогр.: 307 назв.

Дисертація є системним дослідженням, у якому здійснюється комплексний аналіз артисації культури сучасності як семіотичного та комунікативного феномену. Арт-простір сучасної культури розглядається як комунікативний дискурс, участь в якому трансформує свідомість споживача культурних цінностей і надає їй можливість рекреації, тобто перестроєння в гармонійному вигляді. Засобами рекреації, в даному відношенні, виступають знакові засоби комунікації, якими в мистецтві є засоби образності як безпосереднього чинника впливу на свідомість людини. З даних позицій у дослідженні розкривається значення ритмічних структур архітектоники художнього твору як детермінантів трансформації семантично-комунікативного універсуму сучасного мистецтва та художньої культури на підставі композиційних, образотворчих, формотворчих засобів артисації повсякденної діяльності.

02.05.17.0007/0216U001988

Актуальні проблеми історії та філософії:

Заключний звіт /Державний вищий навчальний заклад "Приазовський державний технічний університет"; Керівник Крилова Ніна Іванівна. – ДР 0115U004936. УДК 128; 130.12; 908; 930; 930.85.

56 с.

Сформульовані, розвинуті й уточнені на концептуальному рівні теоретичні й методологічні положення з актуальних проблем історії та філософії. У пропонованій розвідці проаналізована державна політика українських урядів 1917 - 1920 рр. щодо релігії та церкви, взаємовідносини держави і Церкви в питанні відродження Української автокефальної Православної церкви. Вивчена церковна політика урядів Центральної Ради та Української держави П. Скоропадського; наданий сучасний аналіз сьогодення і майбутнього у розвитку філософської думки; проаналізована особистість в контексті займаного місця в тотальності буття, як певний завершений та своєрідний універсум; надані характеристики особистості як буттєвого атому; досліджено погляди М. О. Бердяєва, що стосуються особливостей розвитку людства; досліджені дискусійні сторінки біографії видатного художника А. І. Куїнджі; проаналізовано сучасні теоретичні розвідки, що стосуються українського футуризму. Об'єкт дослідження - буття людини та соціуму. Предмет дослідження - проблема духовного оновлення людини. Мета дослідження - раціональна експлікація універсальї культури,

подальший розвиток понять та категорій філософії, зокрема людської особистості, аналіз досвіду історичного буття людини, взаємовідносин держави і Церкви. Методи дослідження - застосовано комплексну методологію, використано філософські та загальнонаукові методи дослідження, серед яких основними є такі: історичний; аналітико-синтетичний; принцип діалектичної плинності, мінливості буття і людини; принцип діяльної сутності людини; принцип соціально-історичної детермінованості особистості, системний метод. Теоретичні і практичні результати. У пропонованій розвідці проаналізована державна політика українських урядів 1917 - 1920 рр. щодо релігії та церкви, взаємовідносини держави і Церкви в питанні відродження Української автокефальної Православної церкви. Вивчена церковна політика урядів Центральної Ради та Української держави П. Скоропадського; наданий сучасний аналіз сьогодення і майбутнього у розвитку філософської думки; проаналізована особистість в контексті займаного місця в тотальності буття, як певний завершений та своєрідний універсум. Надані характеристики особистості як буттєвого атому; досліджено погляди М. О. Бердяєва, що стосуються особливостей розвитку людства, що дає можливість запобігти помилок при створенні концепції сталого розвитку, а також розбудувати філософські основи цієї концепції; досліджені дискусійні сторінки біографії видатного художника А. І. Куїнджі. Наданий історіографічний огляд досліджень біографів та критиків митця. Проаналізовано спогади осіб, що були ближчими до майстра. Представлено основні художні тенденції в творчості А. І. Куїнджі. Охарактеризовано внесок художника в культурний розвиток нації. Також проаналізовано сучасні теоретичні розвідки, що стосуються українського футуризму, систематизовано науково-теоретичні напрацювання щодо реконструкції української моделі футуризму. Результати даних наукових досліджень знайшли застосування у навчальному процесі ДВНЗ "ПДТУ" під час проведення лекційних та практичних занять з дисциплін: "Філософія", "Історія України", "Етика та естетика", "Культурологія", "Українська та зарубіжна культура", розділи - "Філософія людини", "Історія та логіка становлення й розвитку філософської думки", "Філософія пізнання", "Філософія суспільства", "Особливості національної культури" для студентів усіх спеціальностей усіх форм навчання. Матеріали цієї роботи використані студентами у доповідях на наукових конференціях; опубліковані у фахових збірках статей, що входять до переліку видань, рекомендованих ВАК України, і тез доповідей викладачів, що видані у матеріалах всеукраїнських та міжнародних конференцій. Результати даної НДР використані у навчальному посібнику "Філософія: навчальний посібник / А.П. Афанов. - Маріуполь: ДВНЗ "ПДТУ", 2015. - 187 с Галузь використання: вища освіта. Сфера використання: навчальний процес, НДР та НДРС. Робота розповсюджується за договірною ціною.

02.05.17.0008/0216U006978

Філософсько-освітні детермінанти гармонізації розвитку студентської молоді у полікультурному суспільстві: Заключний звіт /Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького; Керівник Землянський Анатолій Миколайович. – ДР 0112U000599. УДК 130.2:37.017.

126 с.

Об'єкт дослідження: полікультурне суспільство як цілісне, складноорганізоване явище. Мета роботи: спираючись на багатовимірний філософський аналіз надати методологічне обґрунтування шляхів гармонізації розвитку особистості студентів в умовах полікультурного соціуму. Наукова новизна: створення філософської концепції моделювання та проектування гармонізації розвитку студентської молоді у