

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела по культуре
Администрации муниципального
образования Ершичский район
Смоленской области

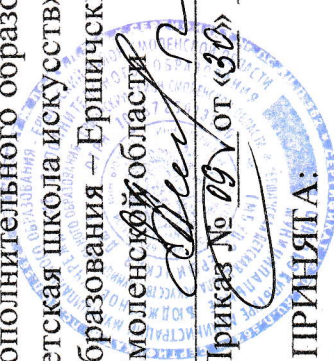

Е. Ф. Бучкина
от «30» 08 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Ершичская
детская школа искусств» муниципального
образования – Ершичский район
Смоленской области


Е. А. Алексеенкова
Приказ № 09 от «30» 08 2024 г.



ПРИНЯТА:

Решением педагогического совета
МБУДО «Ершичская ДШИ»
Протокол от «30» 08 2024 г. № 1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ершичская детская школа искусств»
муниципального образования – Ершичский район Смоленской области
на 2024-2025г.

с.Ершичи 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ершичская детская школа искусств» муниципального образования – Ершичский район Смоленской области (далее Школа) осуществляет свою деятельность в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании в российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ
- Конвенция о правах ребенка;
- Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства»; - Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ (одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. N 1244-р);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей - СанПиН 2.4.4.3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
- Типовые учебные планы ДШИ, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 23.12.1996г № 01-266/16-12;
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32;
- Примерные учебные планы для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ от 02.06.2005 № 1814-18-07.4.
- Перечень дополнительных образовательных предпрофессиональных программ в области искусств (Приказ минкультуры РФ от 16 июля 2013г. № 998);
- Федеральные государственные требования к ДПО «Живопись» утверждены приказом Министерства Культуры РФ от 12. 03. 2012г .№ 156.
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ершичская детская школа искусств» муниципального образования – Ершичский район Смоленской области от 15.01.2018года №08;
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серия 67ЛЮ1 № 0002518;
- Локальные нормативные акты Организации.

2. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

2.1. Школа осуществляет образовательную деятельность по программам дополнительного образования художественной направленности. В соответствии с новым ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в организации реализуются дополнительные предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «ЖИВОПИСЬ» и дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись». Деятельность Школы регламентируется локальными правовыми актами.

Вид деятельности: образовательная деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств, которые реализуются для детей.

Мероприятия Школы осуществляются в тесном взаимодействии с учреждениями образования и культуры, организациями района. Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с образовательными программами и расписаниями занятий. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком учебного процесса. Осенние, зимние и весенние каникулы проводятся преимущественно в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ основного общего образования.

2.2. Школа работает по пятидневной учебной неделе с однодневным режимом занятий.

Для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся расписание занятий составляется администрацией Школы по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм, утверждается директором Школы.

Занятия в Школе начинаются не ранее 14.00 часов и заканчиваются не позднее 19.00 часов. Режим занятий обучающихся ежегодно утверждается приказом директора Школы и регламентируется расписанием занятий, Правилами поведения обучающихся, Правилами внутреннего трудового распорядка. Режим организации образовательного процесса обучающихся регламентируется локальным нормативным актом Школы.

2.3. Продолжительность обучения в Школе регламентируется нормативными сроками освоения реализуемых школой образовательных программ:

- дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 1 год;

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 4(5) лет.

2.4. Отчисление обучающихся из Школы осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), поданного в письменной форме, или на основании решения Педсовета, в соответствии с приказом директора Школы.

2.5. Промежуточная и итоговая аттестации обучающихся осуществляются в форме просмотров работ. Порядок и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестаций, система оценок определяются положениями (локальными нормативными актами Школы) о промежуточной и итоговой аттестациях обучающихся.

2.6. Школа самостоятельно разрабатывает Программу деятельности с учетом рекомендаций Учредителя и особенностей социально - экономического развития региона, а также национально - культурных традиций, интересов детей и их родителей.

2.7. Школа организует работу с детьми в течение всего учебного года. В каникулярное время может проводить воспитательную работу с согласия родителей обучающихся (законных представителей).

2.8. Школа организует и проводит массовые мероприятия.

2.9. В Школе ведется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности объединения, мастерства педагогических работников.

2.10. Сведения о контингенте обучающихся:

Объединение, класс	всего	зачислено в подготовительный класс	зачислено в 1 класс	выпуск	профориентир
Художественное отделение	73	-	-	-	-
Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись»	8	8	-	-	-
Предпрофессиональная программа «Живопись»	65	-	12	10	3
Всего по ДШИ на 01.09.2024г.	73	-	-	-	-

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

3.1. Целями образовательной деятельности Школы являются:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- развитие обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах;
- выявление и поддержка одаренных детей в раннем возрасте, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта, их предпрофессиональной подготовки;

- создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области выбранного вида искусства.

3.1. Основные задачи Школы:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- патриотическое воспитание обучающихся;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательной деятельности, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- создание условий для адаптации обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- организация свободного времени обучающихся;
- развитие новых информационных технологий, включающих телекоммуникационные проекты, дистанционное обучение, формирование фонда образовательных медиаресурсов;
- обеспечение эффективности работы педагогических кадров с учетом современных тенденций развития отрасли;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных требований.

4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- 4.1. Характеристика особенности организации образовательного процесса: В Школе искусств действуют следующие сроки обучения:
- 1) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основании Приказа министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012года № 162, № 156
 - дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 1 год возраст

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА на 2024-2025 учебный год МБУДО «Ершицкая ДШИ»

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»
 Нормативный срок обучения – 5 лет

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях		Аудиторные		Промежуточная		Резерв учебного		Итоговая		Пенал		Каникулы		Всего								
																198	4	1	1	1	2	4
1. График образовательного процесса																						
Классы	5	ИТОГО																				
	4	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#						
3	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#							
2	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#							
1	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#							
Сентябрь	1-48	11-15	18-22	25-29	1-8	9-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31	1-5	8-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31
Октябрь	1-48	11-15	18-22	25-29	1-8	9-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31	1-5	8-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31
Ноябрь	1-48	11-15	18-22	25-29	1-8	9-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31	1-5	8-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31
Декабрь	1-48	11-15	18-22	25-29	1-8	9-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31	1-5	8-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31
Январь	1-48	11-15	18-22	25-29	1-8	9-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31	1-5	8-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31
Февраль	1-48	11-15	18-22	25-29	1-8	9-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31	1-5	8-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31
Март	1-48	11-15	18-22	25-29	1-8	9-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31	1-5	8-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31
Апрель	1-48	11-15	18-22	25-29	1-8	9-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31	1-5	8-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31
Май	1-48	11-15	18-22	25-29	1-8	9-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31	1-5	8-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31
Июнь	1-48	11-15	18-22	25-29	1-8	9-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31	1-5	8-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31
Июль	1-48	11-15	18-22	25-29	1-8	9-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31	1-5	8-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31
Август	1-48	11-15	18-22	25-29	1-8	9-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31	1-5	8-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31

Обозначения: - Аудиторные занятия; Р - Резерв учебного времени; П- Пленэр; Промежуточная аттестация: I-Итоговая аттестация;
= - Каникулы Просмотр- # Экзамен -Э

Нерабочими праздничными днями в 2024-2025 учебном году являются (в соответствии с законодательством РФ): 04 ноября 2024 года, 01.02.08,09 мая 2025 года, 12,13 июня 2025года.

4.3.Образовательный процесс в детской школе искусств это сочетание индивидуальных и групповых занятий, объединяющих обучающихся по объединениям, классам и группам. Количество групп в Школе определяется на основании плана комплектования, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

Численный состав групп составляет от 3-х до 12-ти человек (допускается состав менее 3-х человек).

4.4.Образовательный процесс в Школе ведется по типовым и рабочим программам, по учебным планам дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств в соответствии с ФГОТ, дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ по видам искусств, утвержденных Педагогическим советом Школы

5.УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

5.1.За основу учебных планов Школы взяты:

- типовые учебные планы ДШИ, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 23.12.1996г № 01-266/16-12;
- примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32;
- примерные учебные планы для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ от 02.06.2005 № 1814-18-07.4.

- примерные учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств в соответствии с ФГОТ утвержденные приказами Министерства культуры РФ в 2012 году.

- примерные дополнительные общеразвивающие программы в области искусств согласованные и утвержденные Департаментом Смоленской области по культуре и ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» в 2021году.

5.2.Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, обеспечивают разностороннюю и качественную подготовку обучающихся, позволяют применять на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода, состоят из двух частей - инвариантной и вариативной. Комплекс предметов и объем часов, предложенных в инвариантной части учебного плана, определяет полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решать не

только задачи выявления творческих способностей обучающегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение минимумом знаний, умений и навыков.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись»
на 2024- 2025 учебный год

Нормативный срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	время в неделях	Обязательные (аудиторные) учебные занятия		Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по четвертям			
			всего	в том числе: групповые	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Структура и объем ОП		33		99				
ПО.01	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	33		66				
УП.01	Рисунок (рисование)	33	33	33	1	1	1	1
УП.02	Основы изобразительной грамотности	33	33	33	1	1	1	1
ПО.02	Учебные предметы теоритической подготовки	33		33				
УП.01	История	33	33	33	1	1	1	1

изобразительного искусства									
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		99	3	3	3	3	3	3	3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО «Ершицкая ДШИ» на 2024-2025 учебный год
по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения	5-й класс				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Меткогрупповые занятия	Индивидуальные занятия				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3370-4204	1501,5-1831,5	1868,5-2396,5					Количество недель аудиторных				
									33	33	33	33	33

ПО.01.	Обязательная часть Художественное творчество	3370	1501,5	1868,5	Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.0 1.	Рисунок ³⁾	990	429	561	1-10	4	3	3	3	4	4	4
ПО.01.УП.0 2.	Живопись	924	429	495	1-10	6,8	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.0 3.	Композиция станковая	792	429	363	1-9		2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5								
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	2		1,5	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.0 2.	История изобразительного искусства	396	198	198	4,6,8, 10		-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1666,5								
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3168	1501,5	1666,5			9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	22
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112								
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	112		112	2,4,6,8		x	x	x	x	x	x
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:											
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	3280	1501,5	1778,5								
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:				37	3						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1059	333	597								
В.01.	Скульптура	198	99	99	1,2		1	1	1	1	1	
В.02.	Декоративно-прикладная композиция (ДПК)	396	198	198	1-8		1	1	1	1	1	2

В.03.	Художественная роспись по дереву	660	330	330	1-10	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				330		2	2	2	2	2
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4224	1954,5	2372,5		13,5	13,5	13,5	13,5	15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						17	19	19	22	22
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90		Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20		4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20		4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40		8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2		2	-	-	-	-
К.04.05.	История изобразительного искусства	4		8		-	2	2	2	-
А.05.00.	Аттестация					Годовой объем в неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	3				-	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1								-
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1								-
Резерв учебного времени⁷⁾		5				1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной

части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введений в данный раздел индивидуальных занятий, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков, просмотров учебных работ (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока (просмотра учебных работ) обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.
- 5) ОУ может: менять перечень учебных предметов вариативной части и самостоятельно определять наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (просмотром учебных работ). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 16 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени сутки и планируются следующим образом:

Рисунок-подготовительный класс - по 1 часу в неделю;

Рисунок- 1,2,3 классы - по 3 часа в неделю;

Рисунок- 4,5 классы - по 4 часа в неделю;

Основы изобразительной грамотности – подготовительный класс – 1 час в неделю;

Живопись – 1,2,3,4,5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - подготовительный класс - по 1 часу в неделю;

Композиция станковая 1,2,3,4 классы - по 2 часа в неделю;

Композиция станковая 5 класс - по 3 часа в неделю;

История изобразительного искусства подготовительный класс– по 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве 1 класс – по 1,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства 2,3,4,5 классы – по 1,5 часа в неделю.

Скульптура – 1,2,3 классы - по 1 часу в неделю.

Декоративно-прикладная композиция 1,2,3,4 классы – по 1 часу в неделю.

Декоративно-прикладная композиция 5 класс – по 2 часу в неделю

Художественная роспись по дереву 1,2,3,4,5 классы – по 2 часа в неделю.

1. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
Подгото	33	-	1	-		28	62
I	33	-	1	1		28	62
II	33	1	1	1		20	56
III	33		1	1		20	55
IV	33	1	1	1		20	56
V	33		1	-	2	20	56
Итого:	198	2	6	4	2	136	347

3. В конце каждого учебного года, согласно графику образовательного процесса, в рамках промежуточной аттестации обучающиеся

сдают экзамены по следующим предметам:

2 класс – по учебному предмету «Рисунок»

4 класс – по учебному предмету «Живопись»

В выпускном 5 классе обучающиеся проходят итоговую аттестацию по предметам: «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства».

6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Аттестация обучающихся, система оценивания в Школе осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Школы.

6.2. Освоение дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, формы и порядок проведения которой устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

6.3. Порядок перевода, отчисления, восстановления обучающихся определяется локальными нормативными актами Школы.

Обучающимся, проявившим профессиональные способности, решением Педагогического совета выдается рекомендация для поступления в соответствующие специальные учебные заведения.

7. ПРОГРАММНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- дополнительная общеобразовательная программа подготовительного класса, художественной направленности со сроком обучения 1 год
-2023 года издания :

Учебно- методический комплекс "Композиция станковая" подготовительный класс Срок обучения – 1 год.

Учебно- методический комплекс "Основы изобразительной грамотности" подготовительный класс Срок обучения – 1 год.

Учебно- методический комплекс " История изобразительного искусства " подготовительный класс Срок обучения – 1 год.

Учебные - методические комплексы преподавателей по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» с 5 -ти летним сроком обучения - 2024 год издания:

Учебно- методический комплекс "Живопись". Срок обучения – 5 лет.

Учебно-методический комплекс "Рисунок". Срок обучения – 5 лет.
Учебно-методический комплекс "Композиция станковая". Срок обучения – 5 лет.
Учебно-методический комплекс "Беседы об искусстве". Срок обучения - 1 год.
Учебно-методический комплекс "История изобразительного искусства". Срок обучения - 4 года.
Учебно-методический комплекс "Скульптура". Срок обучения - 3 года.
Учебно-методический комплекс "Декоративно прикладная композиция". Срок обучения - 5 лет.
Учебно-методический комплекс "Художественная роспись по дереву". Срок обучения - 5 лет.

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБОРУДОВАНИЕМ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ

Материально-техническая база ДШИ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программ художественного отделения минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,
библиотеку (учебно-методический фонд),
класс рисунка и живописи,
класс «История изобразительного искусства» и декоративно-прикладной композиции
класс скульптуры и композиции
ДШИ должна иметь натурортный фонд и методический фонд.

Реализация программ подготовительного класса и «Живопись» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными или электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программ подготовительного класса и «Живопись».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные периодические издания в расчёте 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Кабинет рисунка и живописи.

1. Учебная мебель
2. Мольберты-хлопушки (10 компл)
3. Подставки под натурные постановки (12 шт)
4. Софиты (2 шт)

5. Гипсовая голова
6. Натур фонд
7. Стеллажи для хранения работ учащихся
8. Доска ученическая
9. Загемнение на окнах
10. Методические стенды
11. Компьютер

Кабинет декоративно-прикладной композиции.

1. Учебная мебель
2. Шкафы для хранения работ учащихся
3. Методические стенды
4. Телевизор

Кабинет истории искусств и композиции.

1. Учебная мебель;
2. Методические стенды.
3. Стеллаж для хранения работ учащихся
4. Мольберты-хлопушки(5 шт)

Библиотека.

1. Стеллажи для хранения методического фонда
2. Методические пособия, таблицы
3. Работы учащихся
4. Книги по искусству и журналы

Расписание составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы.

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ МБУДО «ЕРШИЧСКАЯ ДШИ» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД с 01.09.2024 г.

День недели	№ п/п	подготовительный класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8
ПОНЕДЕЛЬНИК	1		Композиция станковая	Рисунок		Художественная роспись	
	2		Композиция станковая	Рисунок		Художественная роспись	
	3		ИИИ	Рисунок		ДПК	
	4		Художественная роспись		Рисунок		
	5		Художественная роспись		Рисунок		
	6		ДПК		Рисунок		
ВТОРНИК	1		Рисунок	ДПК			Рисунок
	2		Рисунок	Скульптура			Рисунок
	3		Рисунок	Художественная роспись			Рисунок
	4			Художественная роспись			Рисунок
СРЕДА	1		Живопись		Композиция станковая		Художественная роспись
	2		Живопись		Композиция станковая		Художественная роспись
	3		Живопись		ИИИ		ДПК
	4					Композиция	ДПК

ЧЕТВЕРТ	5		Скульптура			станковая Композиция станковая	
	6					ИИИ	
	1	Рисунок		Композиция станковая		Живопись	
	2	Композиция		Композиция станковая		Живопись	
	3	ИИИ		ИИИ		Живопись	Живопись
	4					Живопись	
	5					Живопись	Живопись
ПЯТИЦА	6					Живопись	Живопись
	1			Живопись		Художественная роспись	Композиция станковая
	2			Живопись		Художественная роспись	Композиция станковая
	3			Живопись		ДПК	Композиция станковая
	4					Скульптура	Рисунок ИИИ
	5						Рисунок
	6						Рисунок
7						Рисунок	

Сокращения:

ОИГ - основы изобразительной грамотности;

ИИИ – история изобразительного искусства;

ДПК – декоративно прикладная композиция;

Художественная роспись - Художественная роспись по дереву.

9. РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Сохранность контингента;
2. Соответствие качества подготовки выпускников требованиям Государственных образовательных стандартов;
3. Результаты итоговой аттестации выпускников;
4. Результаты промежуточной аттестации;
5. Творческие достижения учащихся. Корректировка Образовательной программы происходит на основании изменений образовательных потребностей социума, изменения образовательных программ и учебного плана Школы, изменения содержания образования

с учетом

кадровых

возможностей

учреждения.