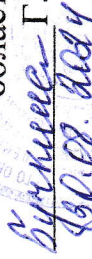



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Ершичская детская школа искусств» муниципального образования – Ершичский район Смоленской области

Согласовано:  
Начальником отдела по  
культуре Администрации  
муниципального образования –  
Ершичский район Смоленской  
области  
  
Г.Е. Бучкина  
г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО «Ершичская  
ДШИ»  
  
Е.А. Алексеенкова  
Приказ № 19 от 30.08.24 г.

Принята на педагогического совета  
МБУДО «Ершичская ДШИ»  
Протокол № 1 от 30.08.24 г.

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства  
«ЖИВОПИСЬ»

с. Ершичи 2024год.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

### **1.1. Содержание программы**

Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) в области изобразительного искусства (живописи) является системой учебно-методических документов, необходимых для обеспечения эффективного использования времени обучающихся, приобретения ими новых навыков за оптимальное время, создание условий для возможности непрерывного образования и ориентации содержания дополнительной общеразвивающей программы на образовательные потребности и интересы обучающихся.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живописи) должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры;
- возрастным особенностям обучающихся;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности).

### **1.2. Цель разработки дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живописи)**

Целью разработки дополнительной общеразвивающей программы является методическое обеспечение для реализации Федерального проекта Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Приоритетной целью является удовлетворение потребностей обучающихся в развитии системы дополнительного образования при выборе программы в области изобразительного искусства (живописи).

Обучение должно основываться:

- На актуальных формах и методах дифференцированного обучения, а так же участия в конкурсах, фестивалях;
- На методах управления образовательным процессом – анализе результатов деятельности обучающихся.

Обучение должно быть направлено на:

- Создания условий для развития личности обучающегося;
- Развитие мотивации личности обучающегося к художественному творчеству в области изобразительного искусства;
- Обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- Воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

### **1.3. Характеристика дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живописи)**



По данной программе реализуются требования, изложенные в целевой модели развития дополнительного образования детей в Смоленской области. Нормативный срок освоения ДОП в области изобразительного искусства (живопись) – 1 год.

Общая трудоемкость в часах: срок обучения 1 год – 99 ч.

## **2. ТРЕБОВАНИЕ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (ЖИВОПИСЬ)**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живопись) является приобретение обучающимися следующих знаний и начальных навыков игры на музыкальном инструменте:

1. В области художественно-творческой подготовки:
  - Начальных навыков в передаче формы предмета, соотношение его частей, расположение объектов в пространстве, их цвета и т. д. ;
  - Знаний основ цветоделения;
  - Знаний основных формальных элементов композиции;
  - Умений изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
  - Навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
  - Навыков передачи формы, характера предмета;
  - Навыков подготовки работ к экспозиции.
2. В области теоретической подготовки:
  - Первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства (живопись);
  - Первичных знаний основных эстетических и стиливых направлений в области изобразительного искусства (живописи), выдающихся произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
  - Знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
  - Знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

## **3. ДОКУМЕНТЫ ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **3.1. Календарный учебный график**

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДХШ или ДШИ при реализации школой общеразвивающих программ, рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического час.

### ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА на 2024-2025 учебный год МБУДО «Ершицкая ДШИ»

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 1 год

Классы		1. График образовательного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях															
		Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные	Промежуточная	Резерв учебного	Итого
1-4	8	11-15	18-22	25-29	2-6	9-13	16-20	23-29	30-5	6-10	13-17	20-24	27-1	4-8	11-15	18-22	25-31	1-5	8-12	15-19	22-26	29-3	6-10	13-17	20-24	27-31	1-5	8-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31	33	1	1	28	62	
5	8	11-15	18-22	25-29	2-6	9-13	16-20	23-29	30-5	6-10	13-17	20-24	27-1	4-8	11-15	18-22	25-31	1-5	8-12	15-19	22-26	29-3	6-10	13-17	20-24	27-31	1-5	8-12	15-19	22-26	29-2	5-9	12-16	19-23	26-31	33	1	1	28	62	
																								<b>Итого</b>						33	1	1	28	62							

Обозначения: - Аудиторные занятия; = - Каникулы

Промежуточный просмотр - #

3.2. План учебного процесса.

План учебного процесса, составленный по предметным областям, включает в себя обязательную часть и предмет(ы) по выбору, последовательность их изучения. При формировании детской школы искусств перечня предметов по выбору необходимо руководствоваться целями и задачами, знаниями и навыками обучающихся.

Формирование детской школой искусств, детской художественной школой перечня предметов по выбору должно осуществляться с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и их родителей (законных представителей).

Объем обязательной (аудиторной) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется детско-школьной самостоятельно.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись»**  
**на 2024- 2025 учебный год**

Нормативный срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	время в неделях	Обязательные (аудиторные) учебные занятия		Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по четвертям			
			всего	в том числе: групповые	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Структура и объем ОП</b>			4	99				
<b>ПО.01</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	33		66				
УП.01	Рисунок (рисование)	33	33	33	1	1	1	1
УП.02	Основы изобразительной грамотности	33	33	33	1	1	1	1
<b>ПО.02</b>	<b>Учебные предметы теоритической подготовки</b>	33		33				
УП.01	История изобразительного искусства	33	33	33	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>99</b>	3	3	3	3

### 3.3.Аннотации к программам учебных предметов

Аннотации представлены к программам учебных предметов предметных областей и предметов по выбору учебного плана. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержимом самих программ.

## АННОТАЦИИ К ПРИМЕРНЫМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

### 1. Аннотация на программу учебного предмета «Рисунок (рисование)» (ПО.01.УП.01.)

Структура программы:

2. Цель и задачи предмета.
3. Требования к уровню освоения содержания предмета.
4. Объем предмета.
5. Содержание предмета.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
7. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целью предмета является:

- формирование у обучающегося навыков в выполнении линейного и живописного рисунка.

Задачами предмета являются:

- Умение использовать изобразительные выразительные возможности рисунка;
- Умение использовать полученные знания в художественной деятельности;
- Формирование творческой инициативы и эстетического вкуса обучающегося.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- моделировать форму предметов тоном;
- рисовать по памяти предметы в несложных положениях;

**знать:**

- понятия: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- основы законов перспективы.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося по предмету «Рисунок 9рисование)» при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живопись) со сроком обучения 1 год – 33 часа.

## 2. Аннотация на программу учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» (ПО.01.УП.02. со сроком обучения 1 год)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета.
4. Содержание предмета.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целью предмета является:

- формирование у обучающегося комплекса начальных знаний и навыков в области изобразительного искусства.

Задачами предмета являются:

- развитие художественно-творческих способностей обучающихся (эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

- формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности).

В результате освоения предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- работать с различными материалами;
- выбирать колористические решения в этюдах, зписовках, набросках;

**знать:**

- различные виды и жанры изобразительного искусства;
- основы цветоведения;
- основные выразительные средства изобразительного искусства;
- основные элементы композиции.



Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося по предмету «Основы изобразительной грамоты» при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живопись) со сроком обучения 1 год – 33 часа.

### **3. Аннотации на программу учебного предмета «История изобразительного искусства» (ПО.02.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета.
4. Содержание предмета.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целью предмета является:

- формирование первичных навыков восприятия художественных произведений различных эпох.

Задачами предмета являются:

- приобретение и использование теоретических знаний в художественной деятельности;
- формирование первичных знаний об изобразительном искусстве;
- пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художника;
- выражать свое отношение к творчеству художника и проводить параллели с другими видами искусства;

**знать:**

- основные понятия изобразительного искусства;
- основные этапы изобразительного искусства.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося по предмету «История изобразительного искусства» при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры со сроком обучения 1 год -33 часа.



#### 4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (ЖИВОПИСИ)

Дополнительная общеразвивающая программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам. Обязательная (аудиторная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на его выполнение.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живопись) обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонетики, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов и учебного плана.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными или электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-технические условия детской школы искусств должны обеспечить возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной дополнительной общеразвивающей программой в области изобразительного искусства (живопись).

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Должны соблюдаться своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живопись) минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- мастерские;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Образовательная организация должна иметь нагормортный фонд, методический фонд.

Учебные аудитории оснащаются видеоборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Учебные аудитории для занятий живописью и рисунком должны иметь площадь не менее 56 м<sup>2</sup>. (из расчета 4 м<sup>2</sup> на одного ребенка). Учебные аудитории для занятий композицией должны иметь площадь не менее 63 м<sup>2</sup> (из расчета 4,5 м<sup>2</sup> на одного ребенка). Учебные аудитории для проведения теоретических занятий должны иметь площадь не менее 28 м<sup>2</sup> (из расчета 2 м<sup>2</sup> на одного ребенка).

В детской школе искусств создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

6.

**7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (ЖИВОПИСЬ)**

Детская школа искусств использует следующие методы и средства организации в реализации образовательного процесса:

а) Методы и средства, направленные на подготовку обучающихся:

- аудиторные занятия групповые, мелкогрупповые.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4 до 10 человек;

- различные формы контроля успеваемости (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирования, творческие конкурсы, просмотры учебно-творческих работ).