

Аннотация на программу учебного предмета «Живопись» (ПО.01. УП.02)

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структурные компоненты УМК учебного предмета «Живопись».
3. Рабочая программа учебного предмета «Живопись».
4. Методические рекомендации по изучению предмета.
5. Содержание предмета по годам обучения.
6. Контроль и критерии оценок изучения учебного предмета.
7. Учебная литература: сборники, репродукции(перечень), учебно-методическая литература (перечень), электронные образовательные ресурсы (перечень).
8. Материально-техническое обеспечение учебного предмета.
9. Самостоятельная работа обучающихся.

Целями предмета являются:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами предмета являются:

Обучающие:

- способствовать формированию навыка – «лепить» форму цветом, -способствовать приобретению учащимися знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- способствовать приобретению учащимися знаний разнообразных техник живописи;
- способствовать формированию основ цветоведения, знание основных терминов (цветовой круг, спектр, цвета теплые и холодные, хроматические и ахроматические, сближенные и контрастные, основные и дополнительные, локальный цвет, тон и т.д.)
- способствовать формированию технических приемов акварельной живописи (заливка, размывка, вливание цвета в цвет, работа по сухому и «по сырому», «а-ля прима», лессировка, мазок),
- способствовать формированию понятий формат, ритм, тоно-декоративность, закон соподчинения и контраста, целого и детали, колористической целостности листа.,
- способствовать формированию технических приёмов передачи материальности предметов, умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

-способствовать формированию навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Развивающие:

-способствовать развитию навыков необходимых для художника («цельность видения», «постановка глаза», «твердость руки»),

-способствовать развитию навыка грамотного композиционного размещения изображения в заданном формате,

-способствовать развитию навыка наблюдать и анализировать увиденное, способствовать развитию навыка в использовании основных техник и материалов;

-способствовать развитию навыка последовательного ведения живописной работы;

-способствовать развитию навыка анализировать свою работу сравнивая её с натурой.

Воспитывающие:

-способствовать воспитанию умение выразить свое отношение к изображаемому и интереса к занятиям живописью,

-способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности, умению доводить работу до конца,

-способствовать воспитанию целеустремленности.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности, создания цветового строя;

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- владеть навыками в использовании основных техник и материалов;

- владеть навыками последовательного ведения живописной работы.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоёмкость учебного предмета «Живопись» составляет 924 часа (в том числе, 495 аудиторных часов, 429 часов самостоятельной работы).