

Аннотация на программу учебного предмета «Художественная роспись по дереву» (В.01.)

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структурные компоненты УМК учебного предмета «Скульптура».
3. Рабочая программа учебного предмета «Скульптура».
4. Методические рекомендации по изучению предмета.
5. Содержание предмета по годам обучения.
6. Контроль и критерии оценок изучения учебного предмета.
7. Учебная литература: сборники, репродукции(перечень), учебно-методическая литература (перечень), электронные образовательные ресурсы (перечень).
8. Материально-техническое обеспечение учебного предмета.
9. Самостоятельная работа обучающихся.

Целями предмета являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Задачами предмета являются:

Образовательные:

- Формирование необходимых знаний о русской традиционной культуре.
- Ознакомление учащихся с художественной культурой, знакомство с народными промыслами.
- Освоение учащимися алгоритма работы над декоративной композицией, законов и правил её построения.
- Формирование знаний и умений, необходимых для работы в направлении декорирования, стилизации, трансформации заданных объектов.
- Формирование первоначальных умений по выполнению изучаемых трудовых приемов и операций в области декоративно – прикладного искусства.
- Приобретение учащимися творческого опыта в изготовлении или оформлении предметов декоративно – прикладного назначения.

Развивающие:

- Формирование и развитие творческого, ассоциативного мышления, воображения, эстетического вкуса.
- Развитие познавательных интересов и способностей в художественном творчестве.

Воспитательные:

- Приобщение к традиционным народным культурным ценностям. Развитие чувства национального самосознания и гордости за принадлежность к народу России.
 - Привитие любви и бережного отношения к населению родного края, через познание и приобщение к народному творчеству края.
 - Формирование умения работать в коллективе, делать общее дело.
 - Формирование уважительного отношения к труду своих товарищей.
 - Воспитание трудовой дисциплины, добросовестности, ответственности, инициативности.
- Осваивая правила создания декоративной композиции, учащиеся движутся «от простого к сложному»: осваивают стилизацию и делают первые шаги в трансформации.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- роль декоративно – прикладного творчества в жизни общества, его художественное и утилитарное значение;
- содержание профессиональных понятий предмета (стилизация, трансформация, декоративность, композиция, средства композиции, орнамент, подмалевок, фактура, текстура и т.д.);
- приёмы стилизации и трансформации реальных объектов природы;
- разные виды орнаментов и приёмы построения их;
- технологию изготовления гобелена;
- технологию изготовления «холодного» батика.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- создавать декоративные композиции;
- стилизовать и трансформировать реальные объекты;
- строить разные виды орнаментов;
- использовать элементы и композиции орнаментов в оформлении бытовых предметов;
- выполнять декоративные композиции в технике росписи по плоскости.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Художественная роспись по дереву» при 5-летнем сроке обучения составляет 627 часа. Из них: 330 часов – аудиторные занятия, 297 часов – самостоятельная работа.