

Аннотация на программу учебного предмета «История изобразительного искусства» (ПО.02. УП.02)

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структурные компоненты УМК учебного предмета «История изобразительного искусства».
3. Рабочая программа учебного предмета «История изобразительного искусства».
4. Методические рекомендации по изучению предмета.
5. Содержание предмета по годам обучения.
6. Контроль и критерии оценок изучения учебного предмета.
7. Учебная литература: сборники, репродукции(перечень), учебно-методическая литература (перечень), электронные образовательные ресурсы (перечень).
8. Материально-техническое обеспечение учебного предмета.
9. Самостоятельная работа обучающихся.

Целями предмета являются:

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.
- побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусств.

Задачами предмета являются формирование:

- развитие навыков восприимчивости искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выражения, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведения искусства.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать и уметь:

- Знать основные этапы развития изобразительного искусства;
- Владеть знаниями о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- Знать основные понятия изобразительного искусства;
- Знать основные художественные школы в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- Владеть комплексными знаниями об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- Уметь выделять основные черты художественного стиля;
- Уметь выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

Уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

Владеть навыками по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

Владеть навыками анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

Владеть навыками анализа произведения изобразительного искусства.

Общая трудоёмкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198 часов – самостоятельная работа.