

Аннотации на программу учебного предмета «история изобразительного искусства» (ПО.02.УП.01.)

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структурные компоненты УМК учебного предмета «История изобразительного искусства».
3. Рабочая программа учебного предмета «История изобразительного искусства».
4. Методические рекомендации по изучению предмета.
5. Содержание предмета по годам обучения.
6. Контроль и критерии оценок изучения учебного предмета.
7. Учебная литература: сборники, репродукции (перечень), учебно-методическая литература (перечень), электронные образовательные ресурсы (перечень).
8. Материально-техническое обеспечение учебного предмета.
9. Самостоятельная работа обучающихся.

Целью предмета является:

– формирование первичных навыков восприятия художественных произведений различных эпох.

Задачами предмета являются:

- приобретение и использование теоретических знаний в художественной деятельности;
- формирование первичных знаний об изобразительном искусстве;
- пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

уметь:

- выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художника;
- выражать свое отношение к творчеству художника и проводить параллели с другими видами искусства;

знать:

- основные понятия изобразительного искусства;
- основные этапы изобразительного искусства.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося по предмету «История изобразительного искусства» при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры со сроком обучения 2 года максимальной учебной нагрузки обучающегося **66** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки **33** часа; самостоятельной работы обучающегося **33** часов.