

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ершичская детская школа искусств» муниципального образования – Ершичский район Смоленской области

Согласовано:

Начальником отдела по
культуре Администрации
муниципального образования –
Ершичский район Смоленской
области

Бухаркина
30.08.2024 г.



Утверждаю:

Директор МБУДО «Ершичская
ДШИ»
Е.А. Алексеенкова
Приказ № *09* от *30.08.2024* г.



Принята на педагогического совета
МБУДО «Ершичская ДШИ»
Протокол № *1* от *30.08.2024* г.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»

с. Ершичи 2024год.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Живопись".
3. Учебные планы.
4. Графики образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись".
5. Учебно- методический комплекс.
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Живопись".
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.

1. Пояснительная записка.

1.1. Настоящая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись" (далее - программа "Живопись") составлена на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ), утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 156, зарегистрированным Минюстом РФ от 22.03.2012 г. № 23578, которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

1.2. Программа "Живопись" составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Программа "Живопись" разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы "Живопись" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умение планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в МБУДО « Ершичская ДШИ» (далее - Школа) в первый класс в возрасте с 11 лет, составляет 5 лет.

1.6. Срок освоения программы "Живопись" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.7. Школа имеет право реализовывать программу "Живопись" в сокращенные сроки, а также по индивидуальному учебным планам с учетом ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе "Живопись" Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности, согласно "Правил приема и порядка отбора детей в МБУДО « Ершичская ДШИ» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств", утвержденных Методическим Советом Школы. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.9. Оценка качества образования по программе "Живопись" производится на основе ФГТ.

1.10. Освоение обучающимися программы "Живопись" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

1.11. Требования к условиям реализации программы "Живопись" представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы "Живопись" с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

1.12. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев, филармоний и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Живопись" с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей Смоленской области как субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школы.

1.13. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, с первого по пятый классы - 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

Учебный год в Школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком учебного процесса.

1.14. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе "Живопись" со сроком обучения 5 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

При реализации программы со сроком обучения 5 лет устанавливаются летние каникулы в первом классе в объеме 14 недель, с третьего по пятый классы - 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ

начального общего и основного общего образования.

1.15. Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение года и рассредоточены в различные периоды учебного года.

1.16. Освоение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 12 человек).

1.17. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы "Живопись" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступающие обучающиеся не предусмотрены.

1.18. Программа "Живопись" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.19. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.20. Реализация программы "Живопись" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме:

- 90 часов при реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет.

Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.21. Реализация программы "Живопись" завершается итоговой аттестацией в форме выпускных экзаменов.

Порядок и формы проведения итоговой аттестации обучающихся определяется "Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные профессиональные образовательные программы в области искусств", утвержденное Приказом Министерства Культуры РФ от 09.02.2012 г. №86, зарегистрированным Министром РФ 20.03.2012 г. №23534.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. Школа разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей её восприятия;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства и культуры.

1.22. Реализация программы "Живопись" обеспечивается доступом обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебнометодической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы "Живопись". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "История искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы содержит официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

1.23. Финансовые условия реализации программы "Живопись" должны обеспечивать Школе исполнение ФГТ.

1.24. Материально-технические условия реализации программы "Живопись" обеспечивают достижение обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, необходимый для реализации программы "Живопись", включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- учебные аудитории для мелкогрупповых занятий,

- напормортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", учебной мебели (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Живопись"

2.1. Содержание программы "Живопись" обеспечивает целостное

художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов,

на которых они расположены;

- навыков подготовки работы к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусства:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:
2.3.1. Рисунок:

Знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

Знание законов перспективы;

Умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

Умение моделировать форму сложных предметов тоном;

Умение последовательно вести длительную постановку;

Умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

Умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

Навыки владения линией, штрихом, пятном;

Навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

Навыки передачи фактуры и материала предмета;

Навыки передачи пространства средствами штриха и светотени

2.3.2. Живопись:

Знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

Знание разнообразных техник живописи;

Знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

Умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

Умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

Навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

2.3.3. Композиция станковая:

Знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

Знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

Умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

Умение использовать средств а живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

Умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

Навыки работы по композиции.

2.3.4. Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки и анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

2.3.5. История изобразительного искусства:

Знание основных этапов развития изобразительного искусства;

Первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

Знание основных понятий изобразительного искусства;

Знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.3.6. Пленэр:

Знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

Знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

Умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

Умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

Умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

Навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

Навыки передачи световоздушной перспективы;

Навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2.4. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам вариативной части должны отражать:

2.4.1. Декоративно прикладная композиция:

Знать роль декоративно – прикладного творчества в жизни общества, его художественное и утилитарное значение;

Знать содержание профессиональных понятий предмета (стилизация, трансформация, декоративность, композиция, средства композиции, орнамент, подмалевок, фактура, текстура и т.д.);

Знать приёмы стилизации и трансформации реальных объектов природы;

Знать разные виды орнаментов и приёмы построения их;

Уметь создавать декоративные композиции;

Уметь стилизовать и трансформировать реальные объекты;

Уметь строить разные виды орнаментов;

Уметь использовать элементы и композиции орнаментов в оформлении бытовых предметов;

Уметь выполнять декоративные композиции в технике росписи по плоскости, коллажа, батика.

2.4.2. Скульптура:

Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

Знание оборудования и пластических материалов;

Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

Умение работать с натурой и по памяти;

Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

3.4.3. Художественная роспись по дереву:

Знать роль декоративно – прикладного творчества в жизни общества, его художественное и утилитарное значение;

Знать содержание профессиональных понятий предмета (стилизация, трансформация, декоративность, композиция, средства композиции, орнамент, подмалевок, фактура, текстура и т.д.);

Знать приёмы стилизации и трансформации реальных объектов природы;

Знать разные виды орнаментов и приёмы построения их;

Уметь создавать декоративные композиции;

Уметь стилизовать и трансформировать реальные объекты;

Уметь строить разные виды орнаментов;

- создавать декоративные композиции;
- стилизовать и трансформировать реальные объекты;
- строить разные виды орнаментов;
- использовать элементы и композиции орнаментов в оформлении бытовых предметов;
- выполнять декоративные композиции в технике росписи по плоскости.

III. Учебные планы

3. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись". (Приложение 1.)

IV. График образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" (Приложение 2.)

V. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" (срок освоения - 5 лет):

5.1.1. Учебно-методический комплекс "Живопись". Срок обучения - 5 лет.

5.1.2. Учебно-методический комплекс "Рисунок". Срок обучения - 5 лет..

5.1.2. Учебно-методический комплекс "Композиция станковая". Срок обучения - 5 лет..

5.1.3. Учебно-методический комплекс "Беседы об искусстве". Срок обучения - 1 год.

5.1.4. Учебно-методический комплекс "История изобразительного искусства". Срок обучения - 4 года.

5.1.5. Учебно-методический комплекс "Скульптура". Срок обучения - 3 года..

5.1.6. Учебно-методический комплекс "Декоративно-прикладная композиция". Срок обучения - 5 лет.

5.1.7. Учебно-методический комплекс "Художественная роспись по дереву". Срок обучения - 5 лет.

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Живопись".

6.1. Оценка качества реализации программы "Живопись" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения отражены в "Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся", являющемся локальным нормативным актом Школы, который принимается Педагогическим Советом Школы и утверждается Директором Школы.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств полностью и адекватно отображают ФГОТ, соответствуют целям и задачам программы "Живопись" и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

6.4. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

6.5. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

6.6. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:
5; 5-; 4; 4-; 3; 3-; 2.

6.7. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по:

- 1) Композиции станковой;
- 2) Истории изобразительного искусства.

6.8. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:
"5" - отлично; "4" - хорошо; "3" - удовлетворительно; "2" - неудовлетворительно.

Художественное творчество:

Композиция станковая:

Оценка "5" (отлично) - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка "4" (хорошо) - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка "3" (удовлетворительно) - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или

нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка "2" (неудовлетворительно) - обучающийся не справился с поставленной перед ним задачей, работа не выполнена.
История искусств:

История изобразительного искусства:

Оценка "5" (отлично)

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
5. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
6. Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка "4" (хорошо)

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Проявляет самостоятельность суждений.
3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
4. Выполнены практические работы не совсем удачно.
5. При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка "3" (удовлетворительно)

1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
3. Практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками.
4. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Оценка "2" (неудовлетворительно)

1. Все ответы на задания ошибочны.

VII. Программа творческой, методической и культурно просветительной деятельности.

- 7.1. Требования к кадровому обеспечению.

Реализация программы "Живопись" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или

высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурнопросветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Живопись", использования передовых педагогических технологий.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (переподготовка или курсы повышения квалификации) в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

К формам повышения квалификации преподавателей могут также относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присуждение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу, проводят обучение обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных требований, содействуют развитию личности, талантов и способностей учащихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании.

Педагогические работники Школы оценивают эффективность обучения предмету обучающихся, учитывая освоение ими знаний, овладение умениями, применение полученных навыков, познавательного интереса, используя в своей деятельности компьютерные технологии, в т. ч. текстовые редакторы и электронные таблицы.

Педагогические работники осуществляют контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий, вносят предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Педагогические работники:

- участвуют в работе отделений, методических объединений, семинаров, в деятельности Педагогического совета Школы;

- используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современный уровень его развития;

- разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение, обеспечивающие качество подготовки обучающихся;

- несут ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, а также за качество подготовки выпускников.

К методической работе преподавателей могут привлекаться следующие формы творческой деятельности, которые публично представлены или опубликованы:

- персональные выставки творческих работ преподавателей;
- участие в выставках, проводимых на различных уровнях;
- мастер-классы, проведенные преподавателями;
- публикации в периодических изданиях, в том числе на интернет-ресурсах.

Оценку творческой деятельности преподавателя осуществляет Педагогический совет образовательного учреждения, результаты этой оценки утверждаются руководителем учебного заведения.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям

Приложение 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «Ершицкая ДШИ» на 2024-2025 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	
--	--	-------------------------------	------------------------	------------------------------	--	--

		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, просмотры	Экзамены	Распределение по годам обучения					
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
				3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных				
1	2										33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3370-4204	3370-4204	1501,5-1831,5	1868,5-2396,5	1868,5-2396,5	1868,5-2396,5								
	Обязательная часть	3370	3370	1501,5	1868,5	1868,5	1868,5								
ПО.01.	Художественное творчество	2706	2706	1089	1419	1419	1419								
ПО.01.УП.0 1.	Рисунок ³⁾	990	990	429	561	561	561	1-10	4	3	3	3	4	4	4
ПО.01.УП.0 2.	Живопись	924	924	429	495	495	495	1-10	6,8	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.0 3.	Композиция станковая	792	792	429	363	363	363	1-9		2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	462	214,5	247,5	247,5	247,5								
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	66	66	16,5	49,5	49,5	49,5	2		1,5	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.0 2.	История изобразительного искусства	396	396	198	198	198	198	4,6,8,10		-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							1666,5										1666,5			9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3168	1501,5				1666,5										1666,5			16	17	17	21	22	
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112					112																		
ПО.03.УП.0	Пленэр	112					112		2,4,6,8										x	x	x	x		x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:																									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3280	1501,5				1778,5																		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:									37						3										
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1059	333				597																		
В.01.	Скульптура	132	33				99		1,2										1	1	1	1			
В.02.	Декоративно-прикладная композиция (ДПК)	299	134				167		1-8										1	1	1	1		2	
В.03.	Художественная роспись по дереву	628	298				331		1-10										2	2	2	2		2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:																				13,5	13,5	13,5	13,5	15,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4224	1954,5				2372,5													17	19	19	22	22	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																									
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90					90													Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок						20												4	4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись						20												4	4	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция станковая						40												8	8	8	8	8	8	

К.04.04.	Беседы об искусстве				2					2	-	-	-
К.04.05.	История изобразительного искусства	4			8					-	2	2	-
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	3								-	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											-
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											-
Резерв учебного времени⁷⁾		5								1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков, просмотров учебных работ (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока (просмотра учебных работ)

обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.
- 5) ОУ может: менять перечень учебных предметов вариативной части и самостоятельно определять наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (просмотром учебных работ). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени сутки и планируется следующим образом:

Рисунок- 1,2,3 классы - по 3 часа в неделю;

Рисунок- 4,5 классы - по 4 часа в неделю;

Живопись – 1,2,3,4,5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая 1,2,3,4 классы - по 2 часа в неделю;

Композиция станковая 5 класс - по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве 1 класс – по 1,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства 2,3,4,5 классы – по 1,5 часа в неделю.

Скульптура – 1,2,3 классы – по 1 часу в неделю.

Декоративно-прикладная композиция 1,2,3,4 классы – по 1 часу в неделю.

Декоративно-прикладная композиция 5 класс – по 2 часу в неделю

Художественная роспись по дереву 1,2,3,4,5 классы – по 2 часа в неделю.

1. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	-	1	1		28	62
II	33	1	1	1		20	56
III	33		1	1		20	55
IV	33	1	1	1		20	56
V	33		1	-	2	20	56
Итого:	165	2	6	4	2	108	285

2. В конце каждого учебного года, согласно графику образовательного процесса, в рамках промежуточной аттестации обучающиеся сдают экзамены по следующим предметам:

2 класс – по учебному предмету «Рисунок»

4 класс – по учебному предмету «Живопись»

В выпускном 5 класс обучающиеся проходят итоговую аттестацию по предметам: «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства».

